



— CYFROWY ŻŁOBEK · LEKCJA 1.3 · LEKCJA OTWARTA

Kadr bez twarzy

Jak fotografować zajęcia, żeby było co pokazać. Dla dyrektorów, osób prowadzących profil placówki i opiekunek, które robią zdjęcia.

Tomasz Stelmach

CEO Quality Island, ponad 15 lat w jakości i audytach oprogramowania

Profil żyje ze zdjęć. Twarze dzieci z niego znikną

Także wtedy, gdy rodzic podpisze zgodę. Trzy daty, które trzeba znać.

DZIŚ, DO 31.08.2027

Zezwolenie rodzica

Publikacja wizerunku wymaga zezwolenia, za dziecko decyduje rodzic. Wizerunek to dana osobowa.

1.09 DO 31.12.2027

Art. 74e, przepis przejściowy

Żłobek, klub dziecięcy i dzienny opiekun nie udostępniają publicznie wizerunku dziecka, nawet za zgodą.

OD 1.01.2028

Art. 3a ust. 3, na stałe

Ten sam zakaz w ustawie o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3. Wyjątki w ust. 4.

| Przedszkoli ten zakaz nie obejmuje: działają na podstawie innej ustawy.

Podstawa: ustawa o prawie autorskim, t.j. Dz.U. 2025 poz. 24, art. 81 ust. 1; RODO art. 4 pkt 1 i art. 6 ust. 1; Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 1 pkt 70 (art. 74e ust. 1) i art. 48 pkt 2; art. 1 pkt 4 lit. c (art. 3a ust. 3 i 4) i zdanie wstępne art. 48

Dwa fragmenty, ta sama treść

ART. 74E UST. 1 I 2 · OD 1.09.2027 DO 31.12.2027

1. W okresie od dnia 1 września 2027 r. do dnia 31 grudnia 2027 r. podmiot prowadzący żłobek lub klub dziecięcy, podmiot zatrudniający dziennego opiekuna oraz dzienny opiekun prowadzący działalność na własny rachunek nie mogą, **nawet w przypadku wyrażenia zgody przez rodzica ¹**, **udostępniać publicznie ²** wizerunku dziecka objętego opieką (...). 2. Udostępnienia publicznego wizerunku dziecka nie stanowi udostępnienie wizerunku dziecka: 1) **stanowiącego jedynie szczegół całości ³**, takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza; 2) (...) **wyłącznie rodzicom dzieci objętych opieką ⁴** w tym żłobku, klubie dziecięcym lub sprawowaną przez dziennego opiekuna.

ART. 3A UST. 3 I 4 · OD 1.01.2028

3. Podmiot prowadzący żłobek, klub dziecięcy lub punkt opieki dziennej nie może, **nawet w przypadku wyrażenia zgody przez rodzica ¹**, **udostępniać publicznie ²** wizerunku dziecka objętego opieką w prowadzonym przez ten podmiot żłobku, klubie dziecięcym lub punkcie opieki dziennej. 4. Udostępnienia publicznego wizerunku dziecka nie stanowi udostępnienie wizerunku dziecka: 1) **stanowiącego jedynie szczegół całości ³**, takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza; 2) objętego opieką w prowadzonym przez dany podmiot żłobku, klubie dziecięcym lub punkcie opieki dziennej **wyłącznie rodzicom dzieci objętych opieką ⁴** w tym żłobku, klubie dziecięcym lub punkcie opieki dziennej.

Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 1 pkt 70 (art. 74e ust. 1 i 2, s. 31 Dziennika Ustaw) i art. 1 pkt 4 lit. c (art. 3a ust. 3 i 4, s. 2); terminy: art. 48 pkt 2 i zdanie wstępne art. 48; skróty (...) w cytacie art. 74e

Świat po jednej stronie, rodzice po drugiej

PUBLICZNIE · BEZ TWARZY DZIECI

- profil placówki w mediach społecznościowych
- strona internetowa placówki
- galeria otwarta bez logowania
- lokalna gazeta, portal, ulotka



WYŁĄCZNIE RODZICE DZIECI Z TEJ PLACÓWKI

- zamknięta galeria z logowaniem
- aplikacja placówki z dostępem tylko dla rodziców
- wydruk do teczek dziecka, wydawany rodzicowi

Szara strefa: grupa rodziców na komunikatorze. Kto w niej jest, kto ją administruje, kto może przekazać dalej? Decyzję zapisuje procedura placówki razem z IOD.

Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 74e ust. 2 pkt 2 i art. 3a ust. 4 pkt 2 („wyłącznie rodzicom dzieci objętych opieką”); przykłady kanałów to interpretacja praktyczna, konkretną placówkę ocenia jej inspektor ochrony danych

Pokazujemy działanie, nie osobę



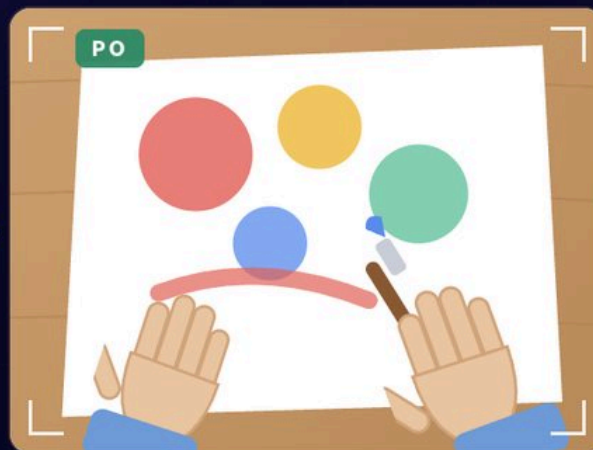
CZTERY PYTANIA PRZED ZDJĘCIEM

- 1 Czy widać twarz?**
Także w lustrze, w szybie i w ciemnym ekranie.
- 2 Czy widać imię?**
Na szafce, na pracy, na identyfikatorze, w podpisie.
- 3 Czy widać coś o zdrowiu?**
Opatrunek, gips, inhalator, kartka z alergiami.
- 4 Czy widać, gdzie to jest?**
Widok z okna, szyld, lokalizacja zapisana w pliku.

Dłonie przy pracy



uśmiech do obiektywu, twarz w centrum



ten sam moment: dłonie, pędzel, kolor

TELEFON

Wysokość blatu

Kadr od łokci w dół. Przybliżamy nogami, nie zoomem cyfrowym.

TELEFON

Tryb zdjęć seryjnych

Dłonie są szybkie. Z serii zostaje jedna klatka, reszta idzie do kosza i z kosza.

RYZIKO W KADRZE

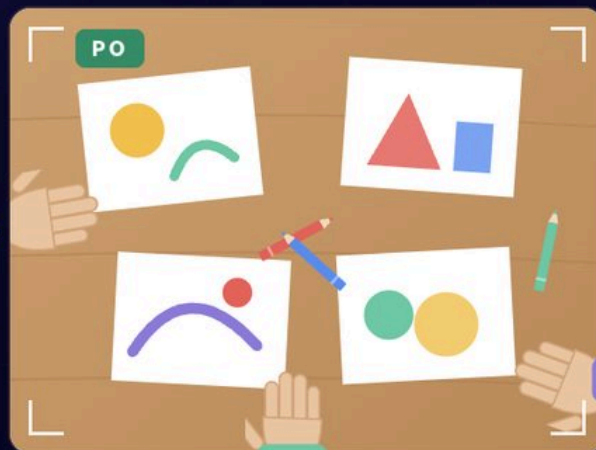
Plaster, opatrunek, znamię

Dana o zdrowiu, szczególnej kategorii. Wybieramy inną klatkę.

Z góry na stół i efekty pracy



z boku: troje dzieci patrzy w obiektyw



z góry: kartki, kredki, trzy pary rąk

TELEFON

Równoległe do blatu

Telefon nad środkiem stołu. Siatka w aparacie pilnuje prostych krawędzi.

TELEFON

Światło z boku

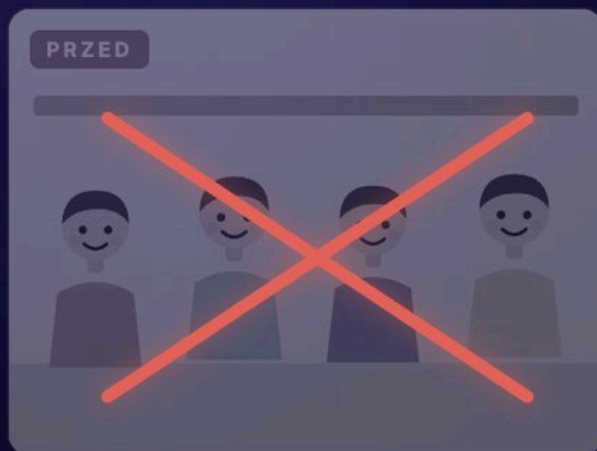
Najlepiej z okna. Lampa z sufitu rzuca nasz cień na całą pracę.

RYZIKO W KADRZE

Imię na kartce lub identyfikatorze

Z góry widać je najlepiej. Odwracamy przed zdjęciem, sprawdzamy w powiększeniu po.

Detal i przedmiot



kolejka przed zajęciami, wszystkie twarze



to, co przygotowano na zajęcia

TELEFON

Ostrość na przedmiocie

Podchodzimy blisko i stukamy w ekran na przedmiocie. Rozmyte tło to zaleta.

TELEFON

Dwa kadry od razu

Pionowy do relacji, poziomy do posta. Kadrowanie po fakcie obcina najlepsze.

RYZYKO W PLIKU

Lokalizacja w metadanych

Nawet zdjęcie kredek może mieć współrzędne placówki. Wyłączamy ją w ustawieniach aparatu.

Od tyłu i z oddali, jako szczegół całości



portret: jedno dziecko wypełnia kadr



spacer: grupa od tyłu, bohaterem jest park

TELEFON

Z tyłu grupy, szeroko

Postacie małe, przestrzeń duża. Tryb szerokokątny zamiast przybliżenia.

GRANICA

Kiedy to przestaje być szczegółem

Gdy jedno dziecko wypełnia kadr. Przy wątpliwości nie publikujemy i pytamy IOD.

RYZYKO W KADRZE

Charakterystyczna odzież

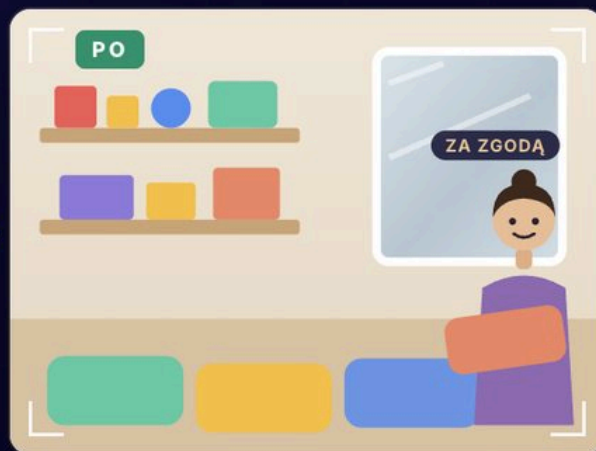
Jedyna taka kurtka w grupie, czapka, fryzura. Bliscy rozpoznają dziecko od tyłu.

Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 74e ust. 2 pkt 1 i art. 3a ust. 4 pkt 1 („jedynie szczegół całości”); ustawa o prawie autorskim, t.j. Dz.U. 2025 poz. 24, art. 81 ust. 2 pkt 2; RODO art. 4 pkt 1 (identyfikacja pośrednia)

Sala, przestrzeń i opiekunki



sala pełna dzieci, w lustrze kolejna twarz



sala przed zajęciami, opiekunka za zgodą

TELEFON

Z rogu sali

Wysokość klatki piersiowej, tryb szerokokątny. Widać całe pomieszczenie.

ZGODA

Dorośli za swoją zgodą

Zezwolenie opiekunki na piśmie, w dokumentacji. Może je wycofać jak rodzic.

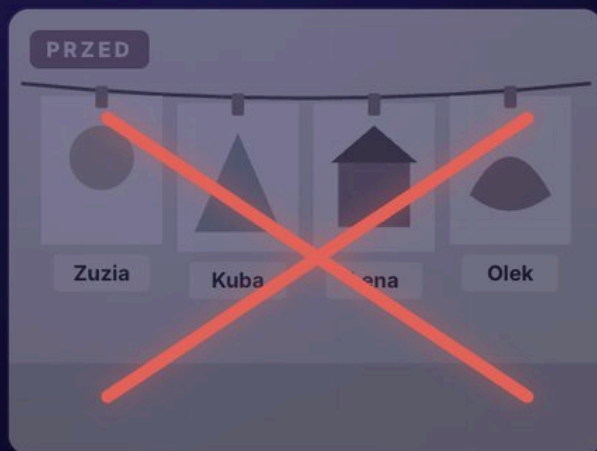
RYZYO W KADRZE

Odbicie w lustrze i szybie

Lustro, szyba w drzwiach, ciemny ekran. Twarz w odbiciu to nadal twarz dziecka.

Podstawa: ustawa o prawie autorskim, t.j. Dz.U. 2025 poz. 24, art. 81 ust. 1 (zezwoenie osoby przedstawionej); RODO art. 7 ust. 3 (wycofanie zgody); Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 3a ust. 3 (wizerunek dziecka)

Efekt, czyli wystawa prac bez imion



pod każdą pracą imię dziecka (imiona fikcyjne)



te same prace, tytuł zajęć zamiast imion

TELEFON

Na wprost ściany

Ze środka wystawy, telefon równoległe do ściany. Inaczej prostokąty robią się trapezami.

ORGANIZACJA

Imiona zdejmowane

Karteczka na klamerce. Pięć sekund przed zdjęciem i wystawa gotowa.

RYZIKO W KADRZE

To, co wisi obok

Lista obecności, jadłospis z alergiami, plan dnia z imionami na tablicy.

Podstawa: RODO art. 4 pkt 1 (imię jako identyfikator) i art. 9 ust. 1 (informacja o alergii to dana dotycząca zdrowia); Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 3a ust. 3; wskazówki techniczne to praktyka fotograficzna

Pięć rzeczy, które tylko wyglądają na ochronę



1 ~~Rozmycie twarzy jako jedyna ochrona~~

Dziecko rozpoznaje się po sylwetce, ubraniu, kontekście i podpisie.

2 ~~Emotka naklejona na twarz~~

Ten sam problem co rozmycie. Reszta kadru nadal mówi, kto to jest.

3 ~~Imię w podpisie~~

Zuzia bez twarzy nadal jest Zuzią z grupy Motylki.

4 ~~Oznaczona lokalizacja~~

Znacznik miejsca albo park, w którym grupa bywa co wtorek.

5 ~~Impreza opisana jako „szczegół całości”~~

Dwie wyraźne twarze na pierwszym planie to nie krajobraz, tylko dwa portrety.

Podstawa: RODO art. 4 pkt 1 (osoba możliwa do zidentyfikowania „bezpośrednio lub pośrednio”, w tym przez imię i dane o lokalizacji); Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 74e ust. 2 pkt 1 i art. 3a ust. 4 pkt 1; ustawa o prawie autorskim, art. 81 ust. 2 pkt 2

Opis mówi co i jak, nigdy kto

~~„Zuzia i Kacper malowali dziś jesień!”~~



„Grupa Motylki maluje jesień. Trzy kolory, dwie gąbki i czterdzieści minut skupienia.”

~~„Mimo gipsu Olek dzielnie budował wieżę.”~~



„Wieża z dwudziestu klocków. Rekord grupy w tym tygodniu.”

~~„Lena kończy dziś dwa latka!”~~



„W piątek świętowaliśmy w grupie urodziny. Dzieci same ozdobiły babeczki.”

Opis sprzedaje zajęcia, kiedy mówi, czego dzieci się nauczyły. Imiona w przykładach są fikcyjne.

Twarze zostają, ale w zamkniętym kanale

1

Jeden kanał

Zamknięta galeria z logowaniem albo aplikacja placówki. Nie prywatny numer opiekunki.

2

Tylko rodzice tej placówki

Ustawa mówi, że to nie jest udostępnienie publiczne. Nie mówi, że zgoda przestaje być potrzebna.

3

Rodzice się nie zgodzili

Dziecka nie ma w kadrze do galerii. Bierze udział w zajęciach, pokazujemy jego pracę.

Podstawę udostępniania w zamkniętej galerii placówka ustala ze swoim **inspektorem ochrony danych**.

Procedura zdjęć w pięciu punktach

ŻŁOBEK „POD JABŁONKĄ” (PLACÓWKA FIKCYJNA) · PROCEDURA ROBIENIA I PUBLIKOWANIA ZDJĘĆ · WZÓR

- 1 **Kto robi zdjęcia.** Osoby imiennie wskazane przez dyrektora. Nikt inny zdjęć dzieci w placówce nie robi.
- 2 **Czym.** Telefonem lub aparatem służbowym. Z telefonu prywatnego zdjęcia znikają tego samego dnia.
- 3 **Gdzie przechowujemy.** W jednym miejscu placówki, z listą osób mających dostęp. Nie w prywatnej chmurze.
- 4 **Jak długo.** Termin usunięcia wpisany przy każdym folderze. Folder grupy, która odeszła, nie leży bez końca.
- 5 **Kto publikuje.** Jedna osoba zatwierdza każdy post po czterech pytaniach: twarz, imię, zdrowie, miejsce.

DATA, OMÓWIONO NA ZEBRANIU

PODPIS DYREKTORA

Podstawa: Dz.U. 2024 poz. 1882, załącznik nr 1, standard „Dbłość personelu o bezpieczeństwo i zdrowie dzieci”: personel zapoznany z „procedurami ochrony danych osobowych i wizerunku dzieci”, s. 11 Dziennika Ustaw; układ procedury to propozycja

Do końca sierpnia 2027, bez pośpiechu



JUŻ TERAZ

Seria postów bez twarzy

Dłonie, stół z góry, wystawa. Odbiorcy przyzwyczajają się do nowego stylu.



KOLEJNE MIESIĄCE

Przegląd starych wpisów

Przy każdym decyzja: zostaje, kadrujemy, do galerii dla rodziców, zdejmujemy.

Czy i kiedy usuwać archiwum: do ustalenia z IOD



PRZED WAKACJAMI 2027

Procedura i informacja

Procedura przyjęta na zebraniu. Krótka informacja dla rodziców o nowych zasadach.



1.09.2027

Profil działa dalej

Z innymi kadrami, które zespół ma już w rękach.

Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 48 pkt 2 (art. 74e od 1.09.2027) i zdanie wstępne art. 48 (art. 3a ust. 3 od 1.01.2028); decyzję o archiwum placówka podejmuje ze swoim inspektorem ochrony danych

— DO POWIESZENIA PRZY BIURKU OSOBY, KTÓRA PROWADZI PROFIL

Jedna zasada zamiast sześciu ujęć

Pokazujemy, **co dzieci robią,**
a nie kim są.

Wszystkie ujęcia z tej lekcji wynikają z tego jednego zdania. Sytuacja, której tu nie było?
Wracamy do niego.

Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 1123, art. 74e ust. 1 i 2 oraz art. 3a ust. 3 i 4



Jutro jedno zdjęcie z wysokości blatu

Same dłonie i kolor. W następnej lekcji zagłębimy do telefonu opiekunki: chmura, komunikatory, blokada ekranu.

Cyfrowy żłobek, szkolenie Quality Island
programy współtworzy Tech Hero Academy

cyfrowyzlobek.pl