

Cztery pytania przed zdjęciem i tabela publikacji

Kartka do powieszenia przy aparacie: cztery pytania, tabela „gdzie publikujemy, a gdzie nie” oraz pięć rozwiązań, które ochroną nie są.

Cyfrowy żłobek, lekcja 1.3 · nagranie 24 minuty · do wydrukowania i użycia w placówce

Pokazujemy, co dzieci robią, a nie kim są.

Kartka do powieszenia przy aparacie i nad biurkiem osoby, która prowadzi profil placówki. Od 1 września 2027 żłobek, klub dziecięcy i dzienny opiekun nie udostępniają publicznie wizerunku dziecka, nawet w przypadku wyrażenia zgody przez rodzica (art. 74e ust. 1 ustawy o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3 w brzmieniu nadanym Dz.U. 2026 poz. 1123; od 1 stycznia 2028 ten sam zakaz w art. 3a ust. 3). Przepis nie zakazuje robienia zdjęć w sali, zakazuje pokazywania ich całemu światu.

Cztery pytania przed naciśnięciem migawki

Cztery razy nie i można robić zdjęcie.

Pytanie	Gdzie to sprawdzić w kadrze
1. Czy widać twarz?	także w lustrze, w szybie drzwi, na ciemnym ekranie i w szklanych drzwiczkach szafki
2. Czy widać imię?	na szafce, na pracy, na identyfikatorze, w podpisie posta. Imię i nazwa grupy zawężają krąg do kilkunastu dzieci
3. Czy widać coś o zdrowiu?	opatrunek, gips, inhalator, kartka z alergiami. To dane szczególnej kategorii (art. 9 ust. 1 RODO)
4. Czy widać, gdzie to jest?	widok z okna, szyld naprzeciwko, nazwa ulicy, a do tego lokalizacja zapisana w pliku zdjęcia, której nie widać wcale

Zanim zrobią Państwo zdjęcie

- ☐ Wyłączyć zapisywanie lokalizacji w ustawieniach aparatu. Raz, na stałe.
- ☐ Odwrócić kartki z imionami, zdjęć karteczki z wystawy prac (najprościej: na klamercie).
- ☐ Spojrzeć na wszystko, co się błyszczy.
- ☐ Po zdjęciu powiększyć kadr palcem na ekranie i przeczytać, co naprawdę w nim jest.

Gdzie publikujemy, a gdzie nie

Kanał	Czy to udostępnienie publiczne	Co może się w nim znaleźć
Profil w mediach społecznościowych, strona placówki, galeria bez logowania, lokalna gazeta	tak, zobaczy to ktoś spoza placówki	zdjęcia bez twarzy dzieci: dłonie przy pracy, stół z góry, detal i przedmiot, grupa od tyłu z oddali, sala przed zajęciami, wystawa prac bez imion

Kanał	Czy to udostępnienie publiczne	Co może się w nim znaleźć
Zamknięta galeria z logowaniem albo aplikacja placówki, wydruk do teczki wydawany przy odbiorze dziecka	nie, jeśli trafia wyłącznie do rodziców dzieci objętych opieką w tej placówce (art. 74e ust. 2 pkt 2 i art. 3a ust. 4 pkt 2)	zdjęcia z twarzami dzieci, których rodzice wyrazili zgodę. Wyjątek nie znosi obowiązku zgody ani nie oznacza, że w galerii wolno wszystko
Grupa rodziców na komunikatorze	szara strefa: nie wiadomo, kto tam jest, kto administruje i co się stanie, gdy ktoś przekaże zdjęcie dalej	rozstrzyga procedura placówki spisana z inspektorem ochrony danych, a nie opiekunka w piątek o siedemnastej
Dziecko, którego rodzice nie wyrazili zgody	nie trafia do kadru	ani na profil, ani do galerii. Bierze udział we wszystkich zajęciach tak samo jak reszta grupy, a rodzicom pokazujemy jego pracę, bez imienia

Pięć rozwiązań, które wyglądają na ochronę, a nią nie są

- Rozmycie twarzy jako jedyna ochrona. Dziecko rozpoznaje się po sylwetce, ubraniu, kontekście i podpisie, a przepisy o danych mówią wprost o identyfikacji pośredniej.
- Emotka naklejona na twarz. Ta sama pomyłka w ładniejszej wersji: reszta kadru nadal mówi, kto to jest.
- Imię w podpisie. Dziecko bez twarzy nadal jest dzieckiem z konkretnej grupy, a nazwa grupy zawęży krąg do kilkunastu osób.
- Oznaczona lokalizacja. Zdjęcie plus miejsce plus godzina to rozkład dnia małej grupy dzieci.
- Festyn opisany jako szczegół całości. Wyjątek dotyczy osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza. Dwie wyraźne twarze na pierwszym planie to nie krajobraz, to dwa portrety.

Granica przy ujęciu „od tyłu i z oddali”

Szczegół całości to dziecko jako drobny element zgromadzenia, krajobrazu albo publicznej imprezy. Gdy jedno dziecko wypełnia kadr, przestaje nim być, choćby stało tyłem. Jeśli zastanawiamy się Państwo, czy to jeszcze szczegół całości, to znaczy, że już nie jest. Przy wątpliwości nie publikujemy i pytamy inspektora ochrony danych.

Podpis zamiast twarzy

Skoro nie twarze, to słowa muszą pracować mocniej. Zasada mieści się w pół zdania: mówimy co, jak i czego się nauczyliśmy, nigdy kto. Imiona w przykładach są zmyślane.

Przed	Po
Zuzia i Kacper malowali dziś jesień.	Grupa Motylki maluje jesień: trzy kolory, dwie gąbki i czterdzieści minut skupienia.
Mimo gipsu Olek dzielnie budował wieżę.	Wieża z dwudziestu klocków, rekord grupy w tym tygodniu.
Lena kończy dziś dwa latka.	W piątek świętowaliśmy w grupie urodziny, dzieci same ozdobiły babeczki.

Procedura zdjęć w pięciu punktach, do przyjęcia na zebraniu

- ☐ Kto robi zdjęcia: osoby wskazane imiennie, a nie każdy, kto ma telefon w kieszeni fartucha.
- ☐ Czym: telefon albo aparat służbowy. Jeśli pracuje prywatny telefon, procedura mówi wprost, kiedy zdjęcia z niego znikają. Najprościej: tego samego dnia.
- ☐ Gdzie leżą pliki: jedno miejsce placówki i aktualna lista osób z dostępem, nie prywatna chmura opiekunki.
- ☐ Jak długo: przy każdym folderze termin usunięcia.
- ☐ Kto publikuje: jedna osoba zatwierdza każdy post po czterech pytaniach. Potem omówienie na zebraniu i podpis dyrektora.

Standard opieki wymaga, żeby personel był zapoznany z procedurami ochrony danych osobowych i wizerunku dzieci (Dz.U. 2024 poz. 1882, załącznik nr 1, standard „Dbałość personelu o bezpieczeństwo i zdrowie dzieci”).

Materiał wyjaśnia przepisy i dobre praktyki. Nie jest poradą prawną i nie zastępuje inspektora ochrony danych ani prawnika placówki. Stan prawny na 20.09.2026. Quality Island Sp. z o.o., ul. Grzybowska 87, 00-844 Warszawa, KRS 0000972652, NIP 5273002880. Pełna lekcja i pozostałe materiały: <https://cyfrowyzlobek.pl/lekcje-otwarte>